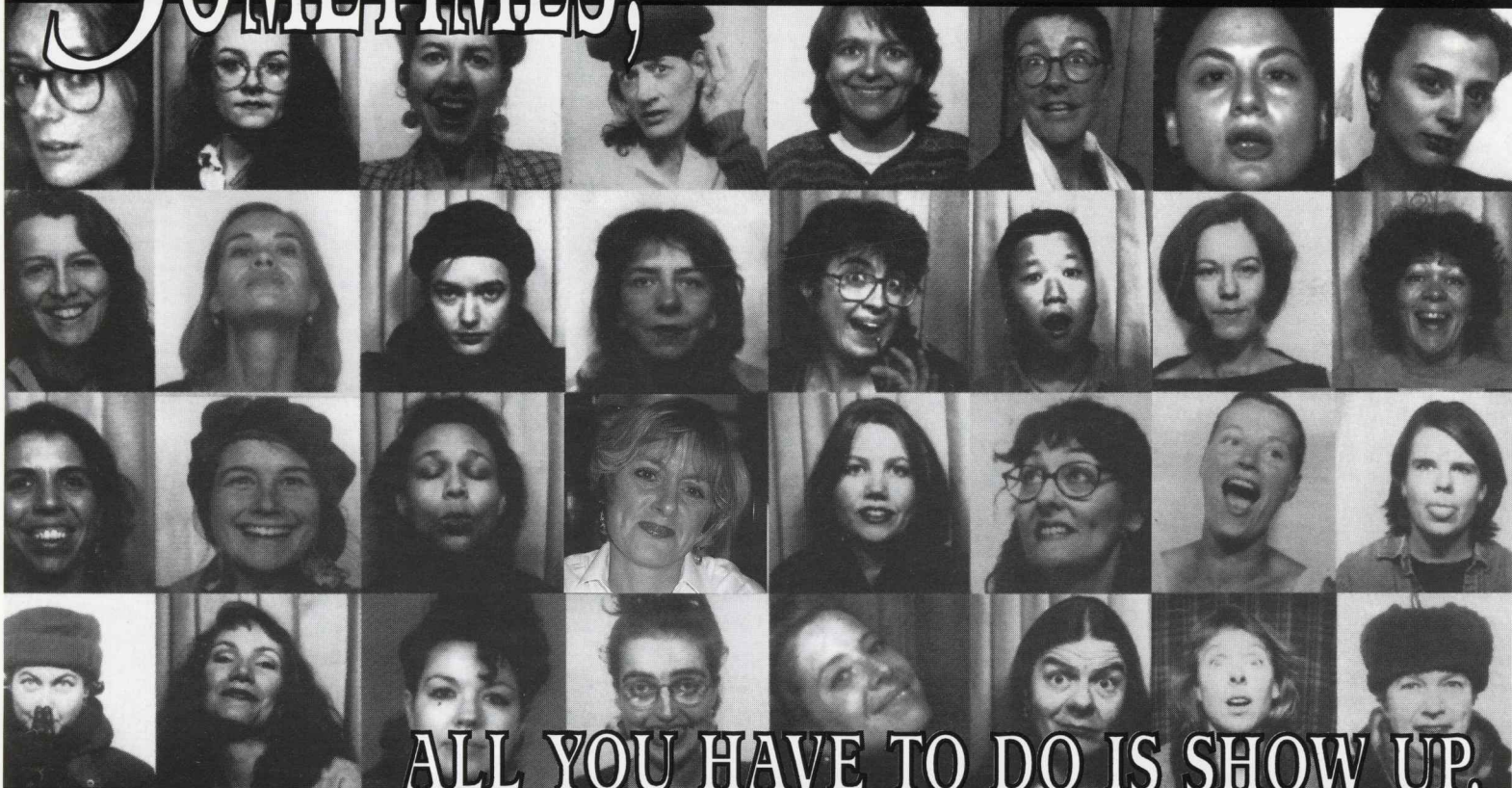


SOMETIMES,



ALL YOU HAVE TO DO IS SHOW UP.

Photo-montage of Chœur Maha courtesy Zab Design

The Concordia University Community Lecture Series on HIV/AIDS

The Changing Face of HIV/AIDS: A Personal Account.

Janet Conners

Canadian PWA activist. Pushed for investigation into Canada's tainted blood supplies. Conners will discuss personal and political battles against HIV/AIDS.

Chœur Maha

Concert (to follow lecture) Montreal's unique women's choir. Performing spectacular fusion of ethnic gospel and contemporary music.

Thursday, March 4, 1999
 ♪ Jazz-vocals by Angela Songui

6:00 p.m.
 5:30 p.m.

Oscar Peterson Hall
 7141 Sherbrooke West, Loyola Campus • 848-7928
 Lecture Series Information: 848-4234

GlaxoWellcome



Concordia
UNIVERSITY

MIRROR

ici

CANADIAN RÉSEAU
HIV/AIDS JURIDIQUE
LE G A L C A N A D I E N
NETWORK VIH-SIDA

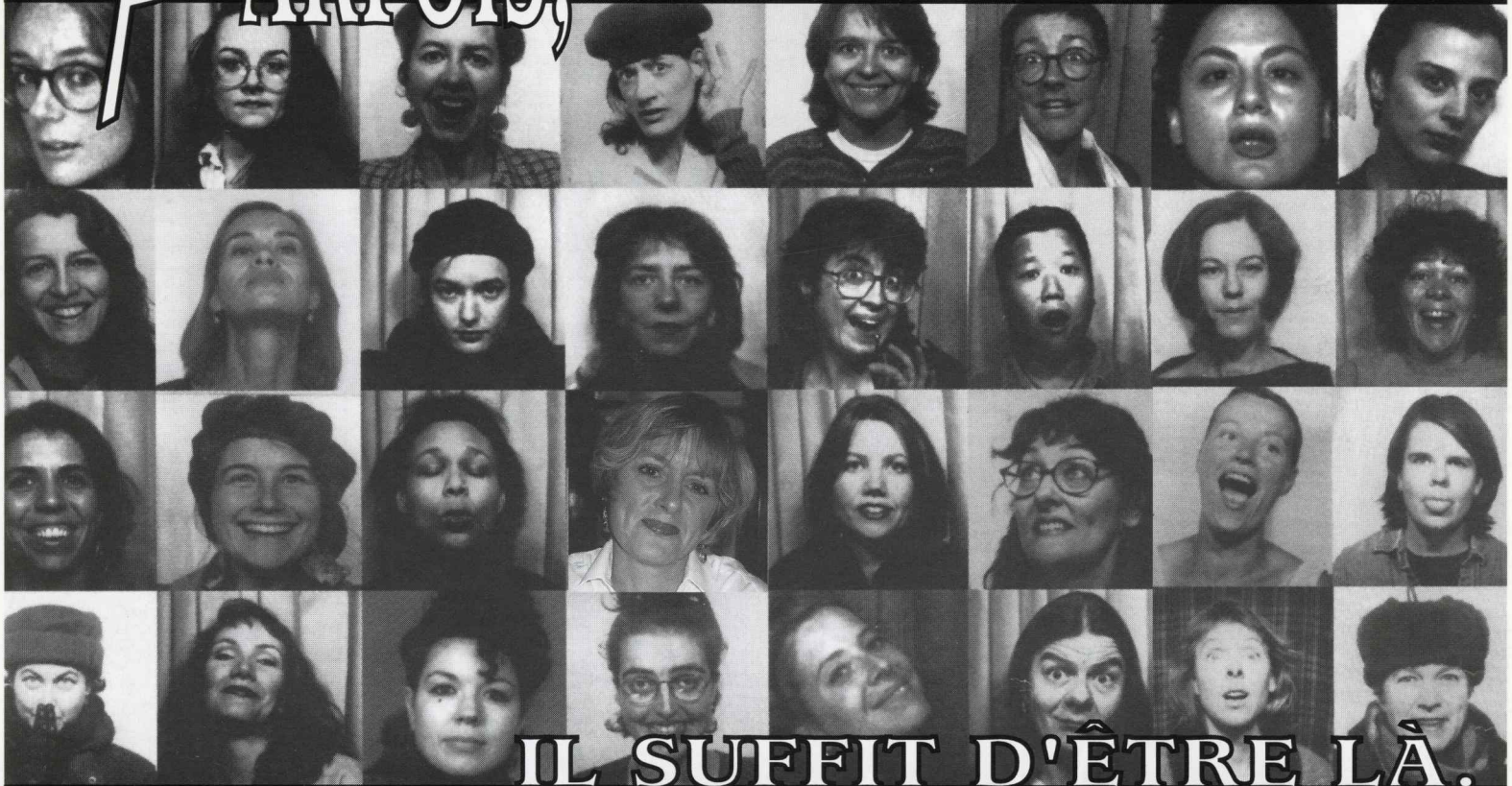
NCJW
Maison
chesed
House

fugues
15 ans

CASM



PARFOIS,



IL SUFFIT D'ÊTRE LÀ.

Photo-montage du Chœur Maha, courtoisie de Zab Design

Cycle de conférences de l'Université Concordia sur le VIH/SIDA

The Changing Face Janet Connors

of HIV/AIDS: A Personal Account.

(en anglais) Militante canadienne qui a forcé l'enquête sur l'approvisionnement en sang contaminé au Canada, Janet Connors, elle-même atteinte du sida, parlera de sa lutte personnelle et politique contre le VIH et le SIDA.

Chœur Maha

Concert-bénéfice (après la conférence) Unique en son genre à Montréal, ce chœur de femmes donnera un concert spectaculaire, mélange de musique ethnique, de gospel et de musique contemporaine.

Jeudi 4 mars 1999

♪ Musique de jazz, voix : Angela Songui

18 h

17 h 30

GlaxoWellcome

Salle Oscar Peterson

7141, rue Sherbrooke Ouest, Campus Loyola • 848-7928

Renseignements, cycle des conférences : 848-4234

